

Gabilondo: “La literatura es una fiesta de la memoria y la memoria es un gran acuerdo social y político”

El Ministro de Educación, Ángel Gabilondo, aseguró hoy que “la literatura es una fiesta de la memoria, y ésta es un gran acuerdo social y político, que es lo que estamos intentando conseguir en este país”, y animó a los ciudadanos “a profundizar en la literatura, en la memoria y en el pensamiento, pues solo así tendremos posibilidades de elevar nuestros niveles de bienestar”.

El Ministro de Educación añadió que “junto a la literatura, solo hay algo capaz de elevar el espíritu del hombre, que son las convicciones ideológicas, las mismas que tenía Ramón Rubial”.

Gabilondo realizó estas declaraciones en el acto de entrega de los premios de la II edición del Certamen Literario “Ramón Rubial”, cuyo objeto es rescatar de la memoria historias de la emigración española, que tuvo lugar esta tarde/noche en el Palacio de Fernán Núñez de Madrid. El acto estuvo presentado por el periodista Pedro Blanco, de la Cadena SER.

En esta ocasión, el jurado, compuesto por el escritor Juan Cruz, la periodista y escritora Mari Pau Domínguez y los periodistas Félix Santos y Montserrat Domínguez, ha premiado como obra ganadora a “Estuvimos cantando”, una historia autobiográfica sobre la emigración gallega en Buenos Aires. La autora es María García Campelo, gallega de Cambre (La Coruña), que se instaló en Argentina en 1951 y que regresó por primera vez a su localidad de origen en 1998. El segundo premio ha recaído en el relato “La novena ola”, que también tiene como telón de fondo la emigración gallega, en este caso a Francia. Su autora es Dolores Soler-Espiauba Conesa, experta en la literatura de emigración y autora de decenas de relatos.

La obra ganadora, “Estuvimos cantando”, relata la historia de una niña que vive en Galicia en el periodo posterior a la Guerra Civil

padeciendo un época la miseria y la lucha por la supervivencia conviven con el miedo y los silencios forzados. Entre las penurias y la crudeza del día a día de una tradicional familia española, emerge la candidez e inocencia de una niña que se pregunta los porqués y no obtiene más que la llamada a la resignación. Y, al final, ante lo irrespirable de la situación, ante la opresión moral, social y económica, la emigración a Argentina, y la tristeza de desprenderse de amigos, pueblo, tierra y entorno para siempre. La condena eterna a la morriña y a la saudade.

Su autora, María García Campelo, se declaró en su intervención “conmovida” por el trabajo realizado por el pueblo español para cambiar el país. La ganadora del certamen aseguró que, en Argentina, “me ha ido bien, pero siempre tengo algo en otro lado, y ese lado es mi lugar”. Campelo destacó la dureza de la aclimatación y relató que, en los años 80, fue obligada a asumir la nacionalidad argentina, renunciando jurídicamente a la española, que ahora pretende recuperar. Con respecto a la obra indicó que, “en un principio pensé que solo sería para mi, pero fue un compañero el que me animó”, para terminar su intervención agradeciendo a la Fundación IDEAS la organización del certamen.

Por su parte, “La novena ola”, obra finalista, reconstruye el primer viaje que Fabienne, hija de nieta de exiliados gallegos que viven en Toulouse desde la Guerra Civil Española, realiza un verano a aldea gallega de donde procede la familia. Desde pequeña ha oído contar a sus abuelos tradiciones, paisajes y leyendas de su idealizada Galicia y ha mitificado esta región, que tan diferente le parece de la cartesiana Francia. A su llegada, la aldea está en fiestas, Fabienne sube hasta la ermita y alguien le cuenta, en la romería, la tradición del baño de las nueve olas que, desde tiempos inmemoriales, garantiza a las mujeres estériles quedarse embarazadas si consiguen bañarse en las nueve olas que siguen a la medianoche.

La autora del relato, Dolores Soler-Espiauba Conesa, agradeció a la Fundación IDEAS su esfuerzo por recoger este tipo de relatos, glosó la figura de Ramón Rubial y animó a los asistentes a valorar, por encima de todo, el carácter humano de los movimientos migratorios.

Por su parte, el Vicepresidente Ejecutivo y responsable de la Fundación IDEAS, Jesús Caldera, señaló que España ha sido

OFICINA DE PRENSA FUNDACIÓN IDEAS

Gobelas 31, 28.023 Madrid. Teléfono 91 582 00 91.

www.fundacionideas.es E-mail: comunicacion@fundacionideas.es



históricamente un país de emigrantes, y recordó que el envío de las remesas monetarias que mandaban los españoles a casa, junto a la eclosión del turismo, fue el puntal que permitió equilibrar la balanza comercial durante de España en las décadas de los 60 y 70, al margen de su innegable contribución a la paulatina apertura del Régimen franquista y, en definitiva, a la Transición a la Democracia.

Previamente a la intervención de Caldera tomó la palabra Jimena Sanclemente, Directora del Instituto Ramón Rubial, para destacar la cantidad y calidad de las obras presentadas, y para confirmar que desde la Fundación IDEAS se seguirá apostando por este certamen literario. Sanclemente destacó que la certamen supone, en definitiva, una forma más de difundir valores como la solidaridad, la defensa del espíritu humanista, la promoción universal de los derechos humanos, el compromiso con la libertad y la lucha contra cualquier tipo de represión, los cuales inspiraron en su día a Ramón Rubial y a Carmen García Bloise a crear una plataforma de apoyo a los ciudadanos que, por circunstancias no siempre queridas, viven y trabajan lejos de su tierra.

OFICINA DE PRENSA FUNDACIÓN IDEAS

Gobelas 31, 28.023 Madrid. Teléfono 91 582 00 91.

www.fundacionideas.es E-mail: comunicacion@fundacionideas.es